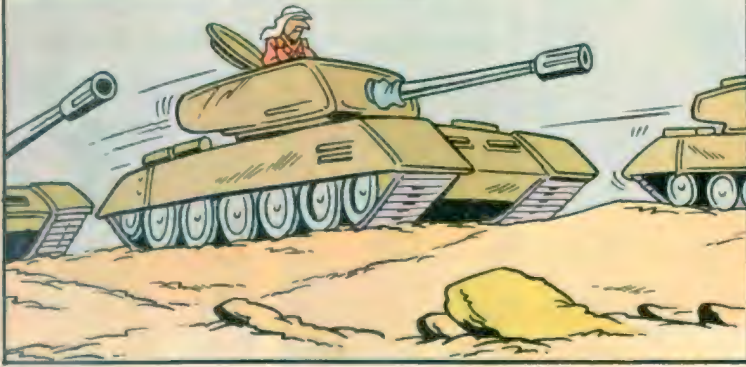


M AAR OOK DE VJAND HEeft
ONDERTUSSEN NIET STIL -
GEZETEN



DAAR IS HIJ!

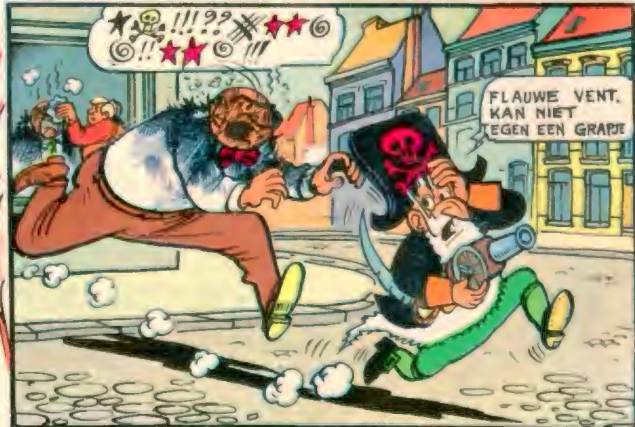


VUUR!



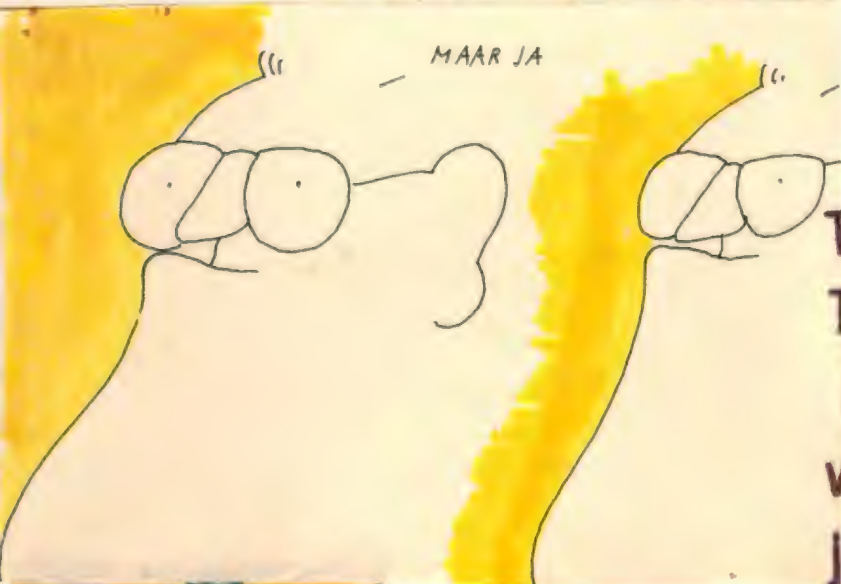
MAG IK GEEN
TWEDE AHA
SCHOT LOSSEN?
EEN KLEINTJE
MAAR...

NEE! EN ALS JE NU NIET
OPHOUDT, ZAL IK JE



★☆☆!!!??★☆☆
☆☆☆!!!

FLAUWE VENT,
KAN NIET
TEGEN EEN GRAPE



MAAR JA

MAAR DAT MONSTER
KOMT NIET IN MIJN
HUIS?
BUITEN ER MEE!

MORGEN BRENGT KRABBE-
KOKER HAAR NAAR DE
KONINKLIJKE MAATSCHAPPIJ
VOOR IERKUNDE TE AN-
WERPEN. GUST ZAL TEVRE-
DEN ZIJN ZIJN MOEDER
TERUG TE WISSEN HOV-
ZICH

EEN PAAR
VUR LATER
ONZE
VRIENDEN
GEFELIG

EEN WIS ZIJN

NERO! MIJN ENGELKE!

**Tijdschrift voor Directieve
Therapie ***

voorheen MBNGCC

Jrg. 2 nr.8

juli 1974

MOEKE!!



KE?
E?



KLING!
KLING!
KLOING!



HET WERKT!

IK ZEIJ TOCH
... HET IS EEN
STRINGMANN
UIT CHICAGO!

Tijdschrift voor Directieve Therapie

2^e jrg No 8

Redacteurs:

R. van Dyck

D. A. Oudshoorn

E. P. van der Velden

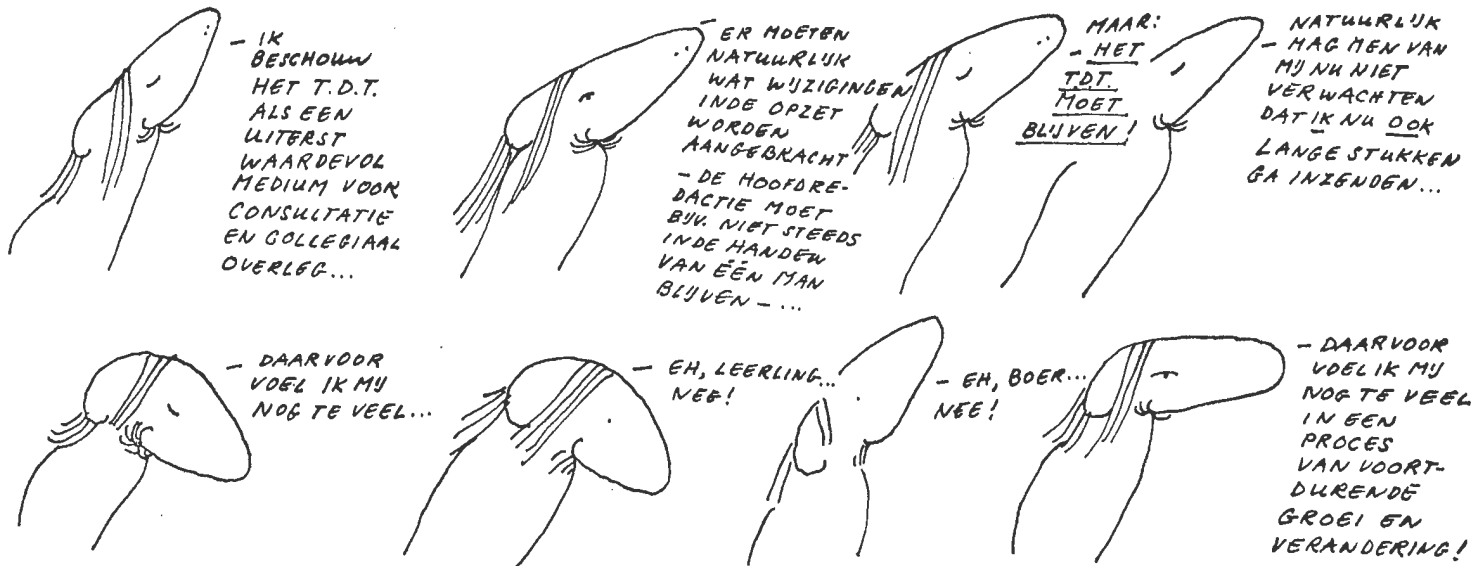
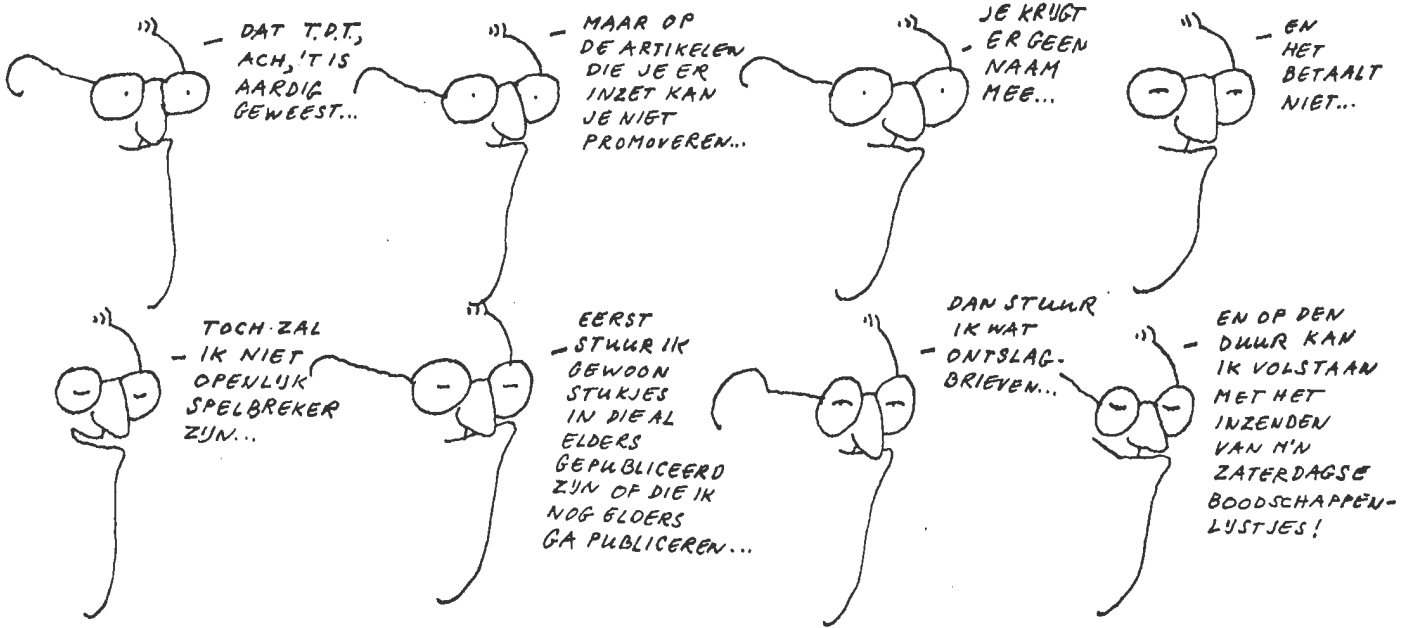
Inhoud

juli 1974

Voorwoord	1
De Mens Op Toek naar Een Helfbeeld	2
A Reactor's Approach	7
Semantische Aspecten van de Menselijke Communicatie Over Manipulatie - Een Overzicht	8
Commentaar op „Over Manipulatie” - Een Kritiek	9
The Human Male - The Human Super-Male	10
Een nieuwe Visie op Diagnostiek	11
Domheid van Patiënten en de Invloed daarvan op het Verloop van de Behandeling - Een „Case Study”	12
Kennen & Bekend Worden	13
De Relatieve Waarde van Positieve Bekrachtiging bij de Totstandkoming van het Helfbeeld	14
Weerstand en Positieve Feedback - Een Mislukking I	15
Weerstand en Positieve Feedback - Een Mislukking II	16
	17

Omslagfoto: de enige echte Hoofdredacteur

Voorwoord





OCH...



...



...



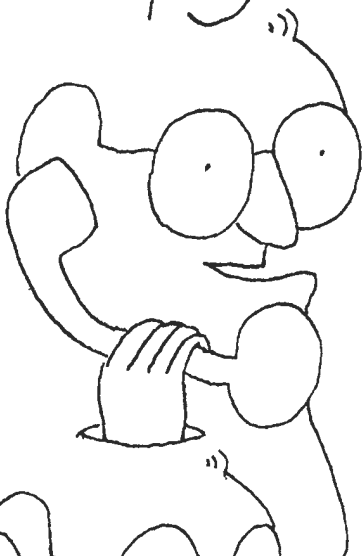
...



NEE, IK
SLAAP NIET...



...



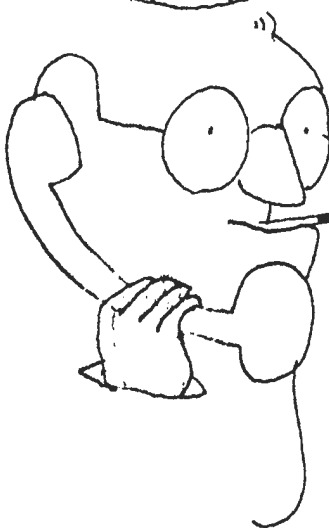
MOMENT,
EVEN EEN
PILSJE
HALEN...



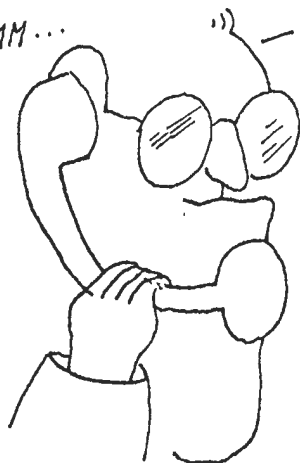
...



...



...MM...



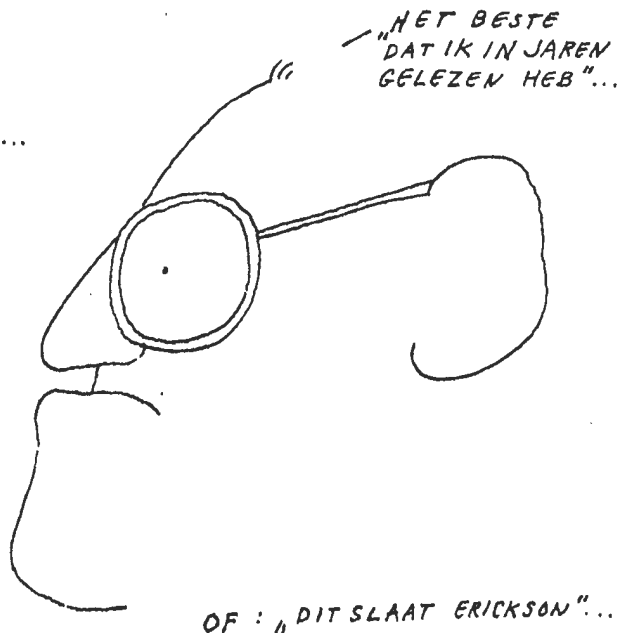
...



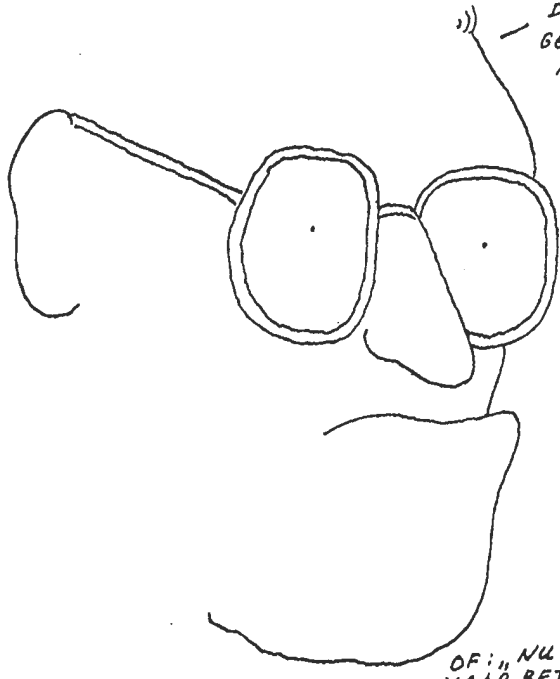
OCH...



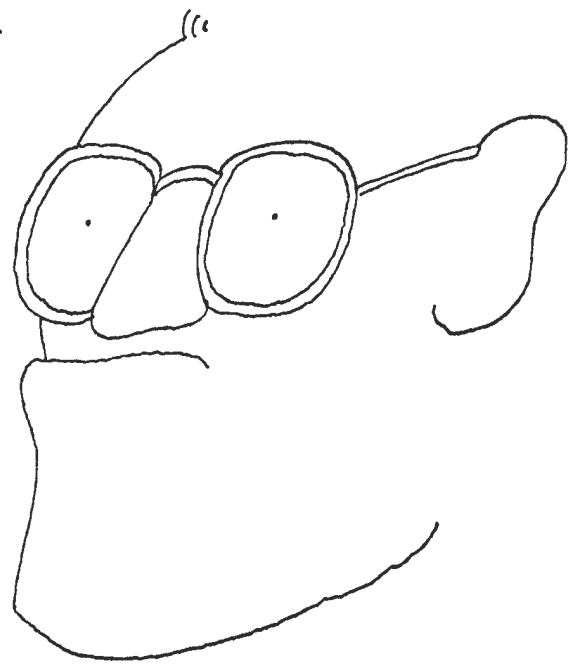
KEES VOND
M'N LAATSTE
STUK
„MEESTERLIJK“
„FANTASTISCH“...



„HET BESTE
DAT IK IN JAREN
GELEZEN HEB“...



HU ZEI NIET:
„HET BESTE
DAT IK OOLT
GELEZEN
HEB“...

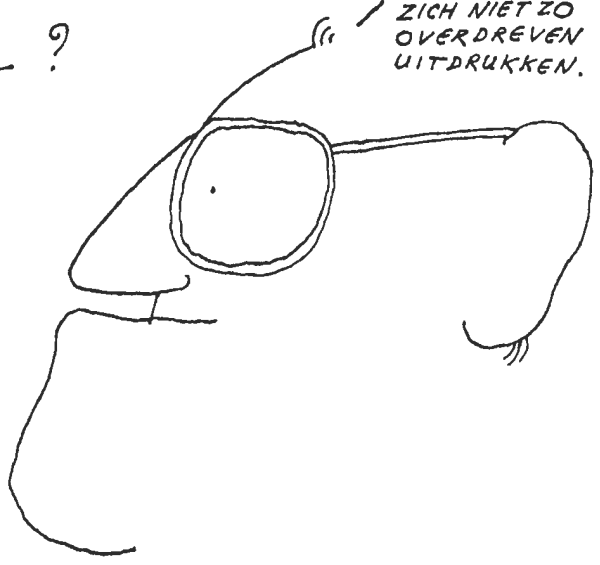


OF : „DIT SLAAT ERICKSON“...



OF : „NU KAN HALEY
MAAR BETER NAAR
EEN ANDER
„BAANTJE
UITZIEN“

?



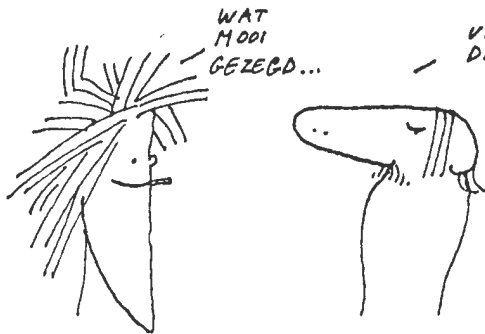
KEES MOEST
ZICH NIET ZO
OVERDREVEN
UITDRUKKEN.

TDT

Oegstgeest
juni 1973

Vanstaar de formule:
manipulieren terwijl het
gevoel gegeven wordt
van een eerlijke behan-
deling. Een dergelijke
proceduur is alleen
maar adequaat als
therapie van pardoonaal
getrag en is inderdaad
omvrij in conventionele
relaties.

R. van Dijk

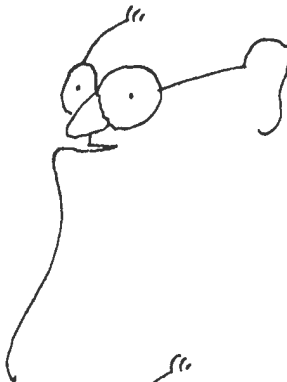


WAT
MOOI
GEZEGD...

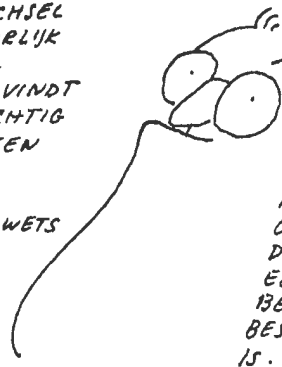
VOORAL
DIE SLOTZIN...



- ZO'N
CAREL
MULLER
HAD GE-
WOON EENS
MET DIE
DRECHSEL
MOETEN
GAAN ETEN...



- DIE DRECHSEL
IS NATUURLIJK
EEN ZAK.
ZO'N MAN VINDT
HET PRACHTIG
OM TE LATEN
ZIEN DAT
HI HEUS
NIET OUDERWETS
IS...



- MULLER
HAD
HEM
GEWOON
HET
GEVOEL
MOETEN
GEVEN
DAT-IE
EEN
BEKWAAM
BESTUURDER
IS...



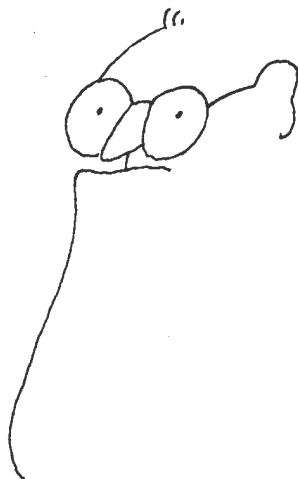
- DAN
HAD-IE
MET
DRECHSEL
DE
KACHEL
KUNNEN
AANMAKEN!



- JE MOET
ZOIETS
EEN
BEETJE
HANDIG
AANPAKKEN...



- DAT
HEBBEN
ZE
NIET
DOOR...



- EEN
SCHOUWERKLOP
AFENTOE,
EN JE KAN
DEN WAT
JE WILT!

Tijdschrift voor psychiatrie
Oegstgeest
April 1974

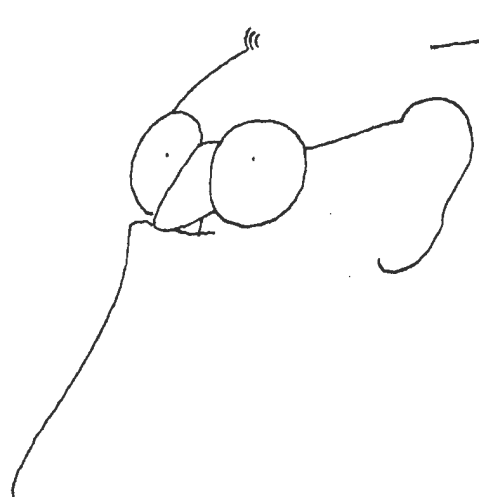
De hier schetste contrastering
van morfostatische en morfogenetische
processen, die elk hun eigen patho-
logie kunnen vertonen, komt overeen
met hetgeen reeds eerder in de
individuele psychopathologie m.b.v.
de reactie op stress is beschreven
in termen van "alarmsyndromen"
("arousal syndromen") en
"adaptatiesyndromen" (BASTIAANS,
1957).

R. van Dijk

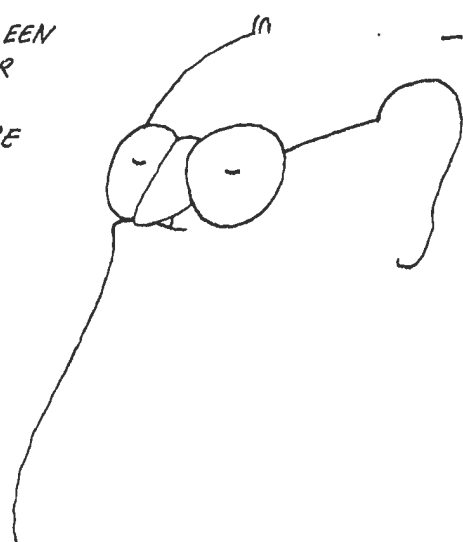


WAT
MOOI
GEZEGD?

VOORAL
DIE
SLOTZIN?



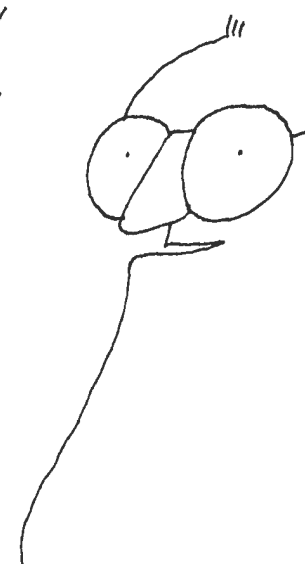
- NIET ALLEEN
BUZONDER
FLAuw,
DIE VORIGE
STRIP...



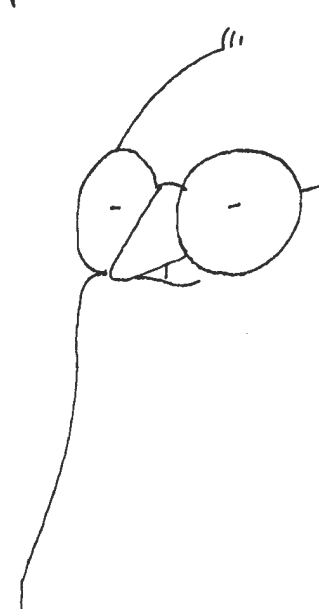
- MAAR OOK
ERG DOM.



- KEES KAN
NIET
LEZEN.

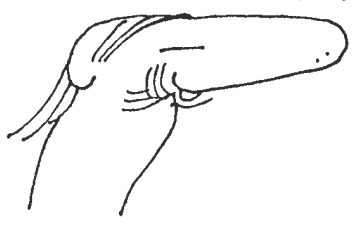


- IK SCHREEF:
„EEN DERGELIJKE
PROCEDURE
IS ALLEEN MAAR
ADEQUAAT ALS
THERAPIE VAN
PARADOXAAL
GEDRAG (...)“



- MAG IK
BASTIAANS
MISSCHIEN
GRATIS
BEHANDELEN?

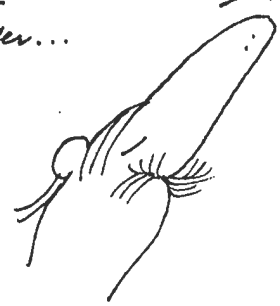
ik ben toch
wel erg veelzijdig...



- kinder-
psychiater...



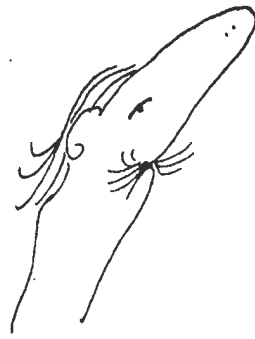
- denker



- ethicus
en
moraal-
theoloog...



- kunstenaar...



kenner van
volksmuziek...



- pedagoog...



- directief
therapeut...



helper van
gezinnen...

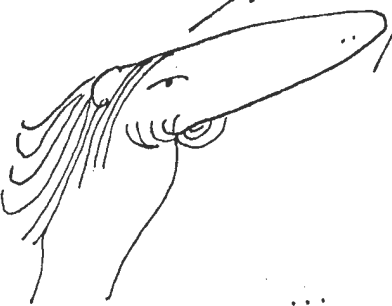
- analyticus...



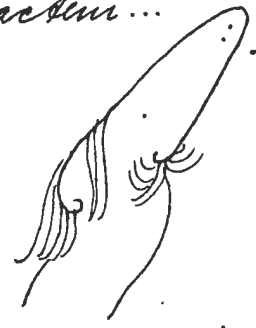
- socialist



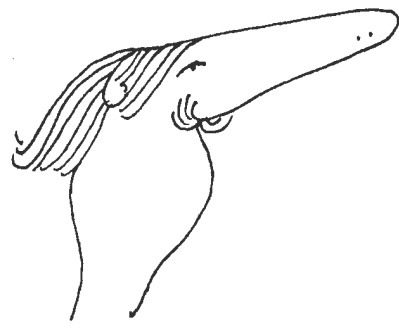
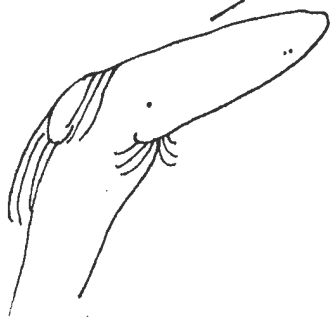
- anti-psihiater...

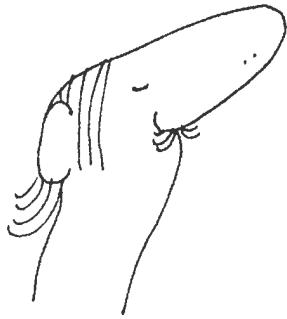


- redacteur...

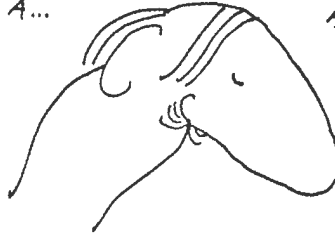


- en zo eenvoudig..

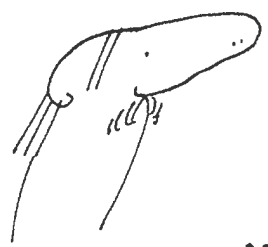




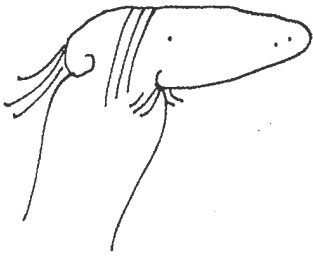
- TOCH WEL
EEN LEUKE
VROUW,
PATIËNTE A...



- PAT. B. IS
OOK ERG
AARDIG...



IN 'T BEG
DAGT IK
ACH GET
WAT EEN
NARE VEN...



- MAAR LATER
BLEEK HI
WERKELIJK
ERG
SPONTAAN...



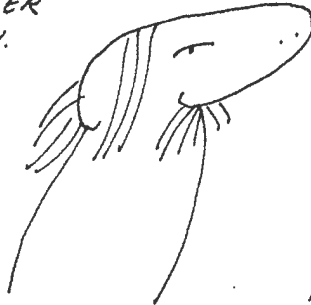
- HET MEISJE C.
WORDT ZO
CHARMANT,
KOSTELIJK.
ECHT
VROUWELIJK...



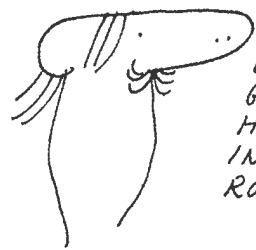
DE EERSTE
ZITTING WAS
ZENOOG ZO
HOUTERIG...



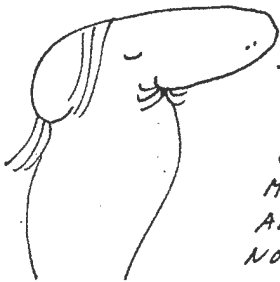
- IK WERD ER
ENG VAN.



- PATIËNTE D.
BLIJFT ON-
ELEGANT. ZE
IS WEL GOED-
GERLEED, MAAR
TOCH, IK WEEF
NIET, ZE HEEFT
IETS KOELS,
IETS ONVROUWELIJKS.



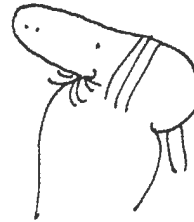
- DE JONGEN
E. IS ECHT
LEUK
GEWORDEN.
HI ZIT NU
IN EEN
ROEICLUB...



- EN IS
VEEL SPOR-
TIEVER
GEWORDEN,
MANNELIJKER,
AL HOUDT HI
NOG IETS, NU JA,
VERWIJFDS...

WAT WIL JE
HIERMEE NU ZEGGEN,
DICK?

IK BESPREEK
M'N
PATIËNTEN!

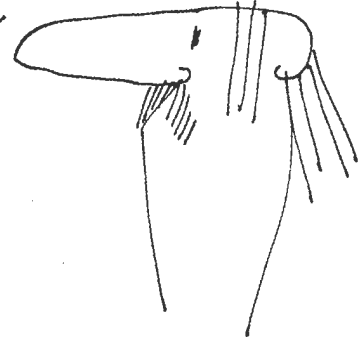
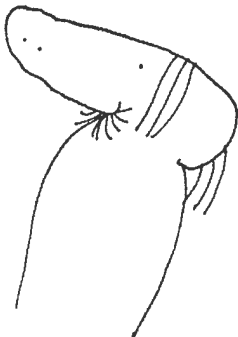


MAAR DIT IS TOCH
GEEN DIAGNOSTIEK,
DICK

WAT WIL JU
DAN?
E.E.G.-UITSLAGEN
ZEKER?

NEE, GEWONE
DIAGNOSTIEK

IK BEN TEGEN HET
MEDISCH MODEL!

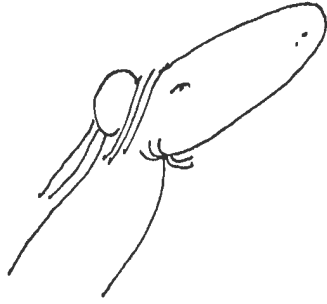
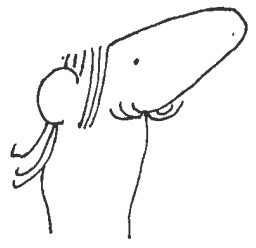


DEPRESSIE
DOKTER...

Zo, DEPRESSIE...

EN, WAT
IS DE
KLACHT
MEVROUW?

VOORAL WANNEER
M'N MAN NAAR Z'N
VRIENDEN
IS, DOKTER...

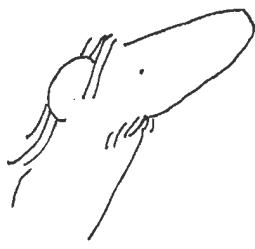
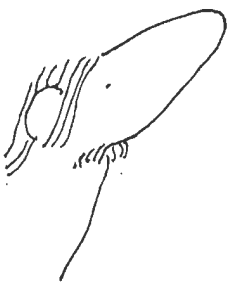


HU IS ELKE
AVOND BIJ Z'N VRIENDEN,
DOKTER...

- DAT ZAL
WEL EENS
MOEILUK
VOOR
U ZIJN...

- JA DOKTER,
ERG MOEILUK...

- Hmm...

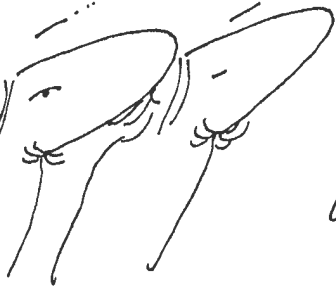
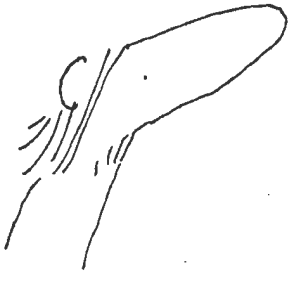


HU VINDT
HET NIET
BEZELIG BIJ MI,
DOKTER...

- DAT
BEGRIPIK...

IK KAN
U WEL HELPEN

ECHT
WAAR
DOKTER?

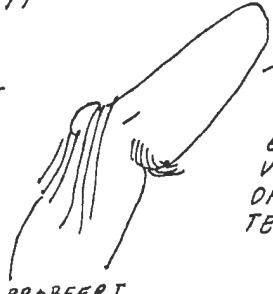
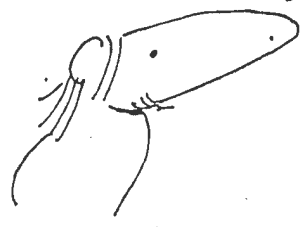


- U BENT
NOG NIET
SOMBER
GENOEG!

- U HEEFT
ALS HET
WARE
NOG
EEN
VREES
OM BLIJ
TE ZIJN..

- VROLYK-
HEID
ZOU
U VEEL
SCHULDGEVOEL
GEVEN

- EN
ANGST...

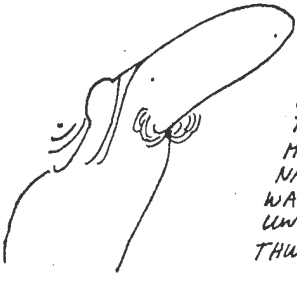


- U PROBEERT
MI TE MANIPULEREN,
DOKTER

- MET U MEVROUW,
MAAR UW
WEERSTANDEN!

- DAG
DOKTER!

- ZIJ
BEGRIJPT
HET
VERSCHIL
OOK
AL
NIET...



- U MOET
PROBEREN
NOG
SOMBERDER
TE ZIJN,
HET
NAHE
WANNEER
UW MAN
THUIS IS..



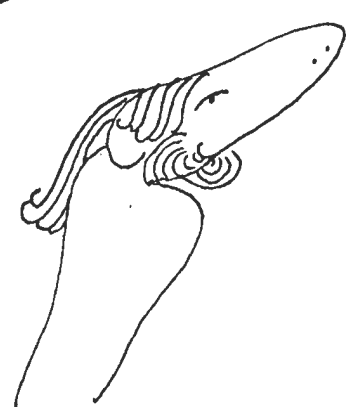
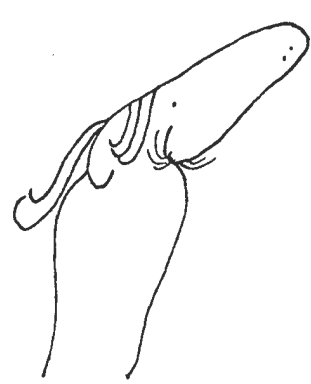
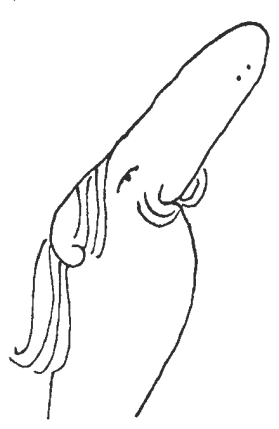
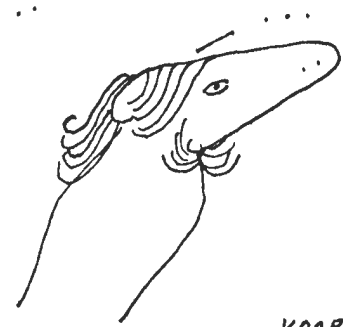
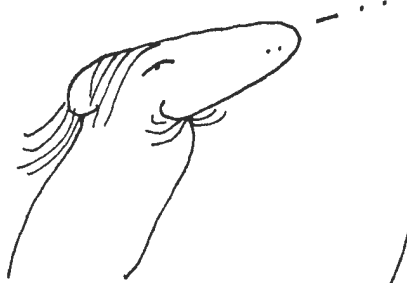
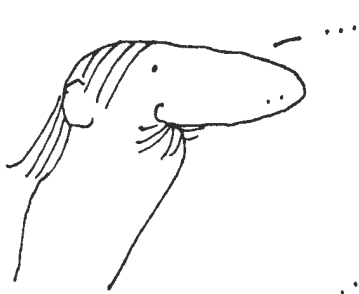
KEES
TEKENT
ME WEL
ERG GOED...



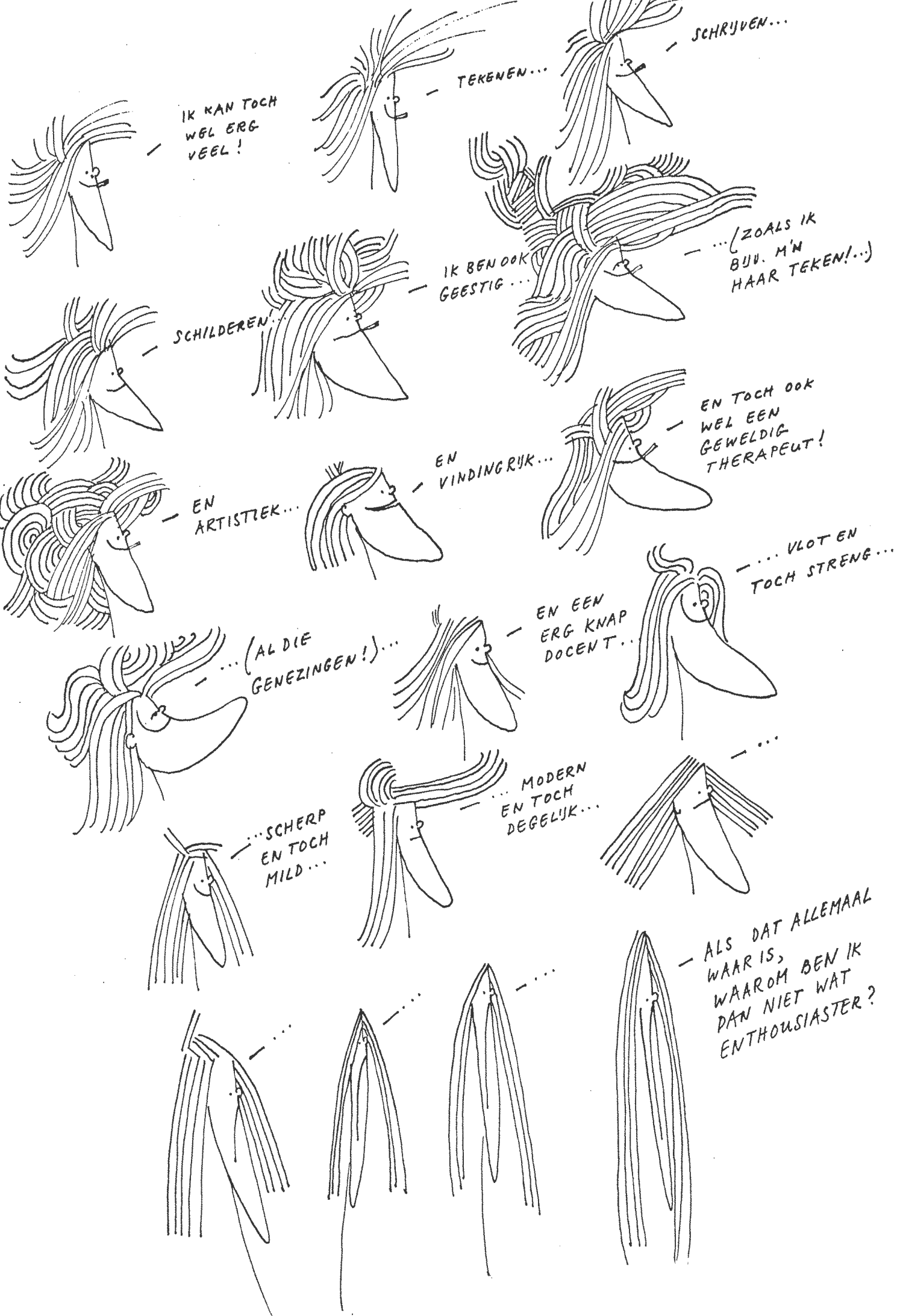
DE TEKSTEN
ZIJN TROUWENS
OOK GOED...



HU KENT
ME WAARSCHIJNLIJK
ERG GOED ...



VOOR
M'N PATIËNTEN
BLIJF IK
GELUKKIG
STEEDS
VERRASSEND.



IK KAN TOCH
WEL ERG
VEEL!

TEKENEN...

SCHRIJVEN...

SCHILDEREN...

IK BEN OOK
GEESTIG...

... (ZOALS IK
BIJV. M'M
HAAR TEKEN!...)

EN
ARTISTIEK...

EN
VINDINGRIJK...

EN TOCH OOK
WEL EEN
GEWELDIG
THERAPEUT!

... (ALDIE
GENEZINGEN!)...

EN EEN
ERG KNAP
DOCENT...

... VLOT EN
TOCH STRENG...

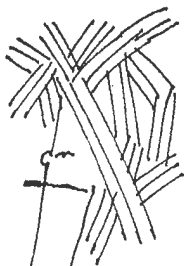
...SCHERP
EN TOCH
MILD...

... MODERN
EN TOCH
DEGELIJK...

— ALS DAT ALLEMAAL
WAAR IS,
WAAROM BEN IK
DAN NIET WAT
ENTHOUSIASTER?



- IK STA
ALTYD
OPEN
VOOR
KRITIEK...



- MITS
DIE
KRITIEK
GEGROND
IS.



- NIET
GEGROND
IS BVV.
HET
VERWIJ
DAT IK
TE AGRESSIEF
ZOU ZIJN...



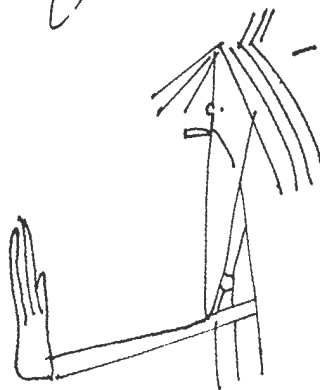
- OF
TE
DOMINANT...



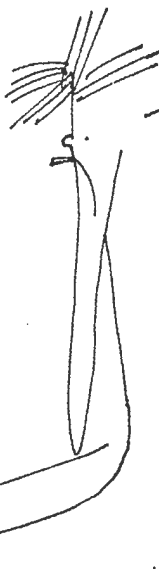
- OF
TE
DWINGERIG...



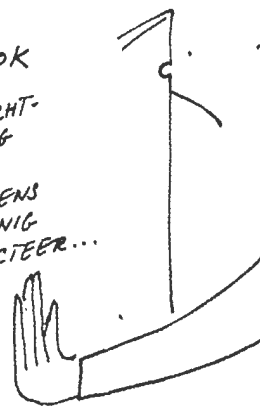
- OF MOEILIK
IN DE
SAMEN-
WERKING.



- OOK
DE
BESCHULDIGING
DAT IK
ALTYD HET
LAATSTE
WOORD
WIL
HEBGEN
WIJS IK BESLIST
VAN DE HAND...



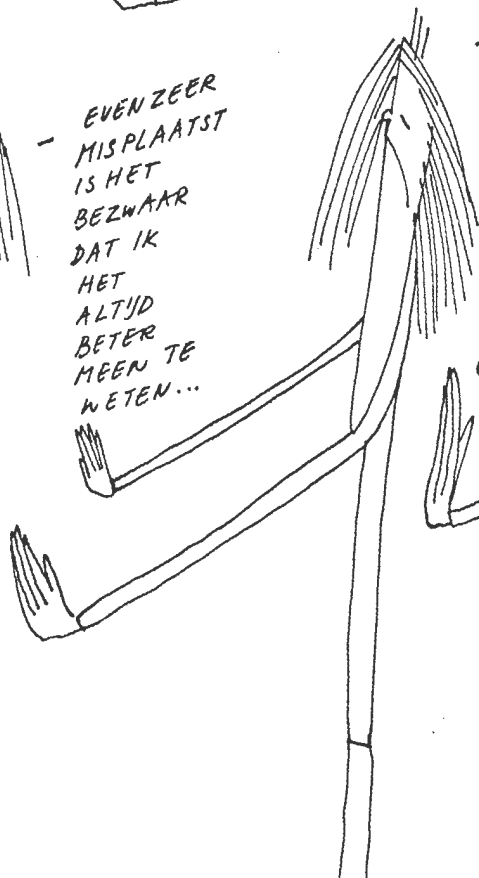
- ALS OOK
DE
VERDACHT-
MAKING
DAT IK
GEVOELENS
TE WEINIG
RESPECTEER...



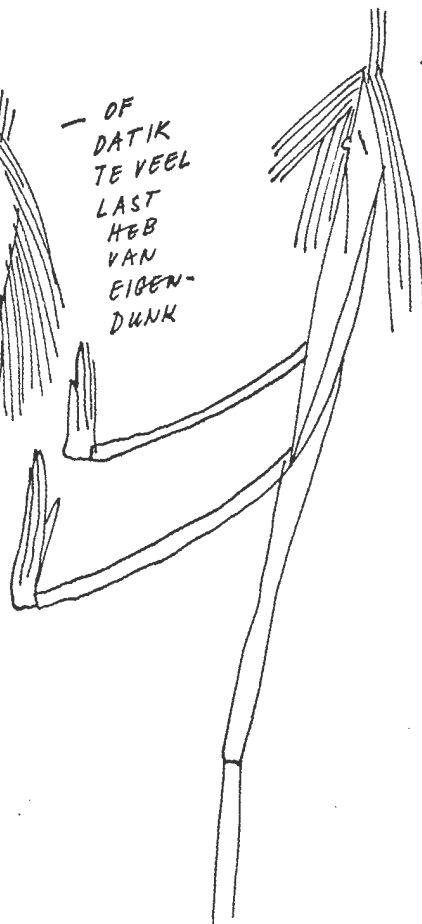
- OF
KWETSEND
OPTREED.



- EVENZEER
MISPLAATST
IS HET
BEZWAAR
DAT IK
HET
ALTYD
BETER
MEEN TE
WETEN...



- OF
DAT IK
TE VEEL
LAST
HEB
VAN
EIGEN-
DUNK



- OF DAT
IK NIET
ALTYD
ZOU
OPEN
STAAN
VOOR
KRITIEK.

JE BENT ERG GOED KEES... MM...

DAT WEET JE ZELF OOK WEL... ACH JA...

JE BENT BETER DAN MENIG PSYCHIATER, & KEES... NU JA GOED...

EN DAN MENIG PSYCHOLOOG... JA G HOOR

ALLEEN... ?

DE MAATSCHAPPIJ ERKENT JE NIET!

HMM.

JE MAG GEEN REKENINGEN SCHRYVEN!

...

NOG EEN PAAR JAAR EN JE MAG JE GEEN "PSYCHOTHERAPEUT" MEER NOEMEN!

...

JE HEBT GEEN BASIS OM TE SOLLICITEREN!

...

JE MAG JE ZELF DAN ERG GOED VINDEN, HET GAAT ER TOCH OM DAT ANDEREN DAT OOK VINDEN...

...

EN DAAROM ZUL JE EEN CURSUS MOETEN VOLGEN!

... ..

...

LAAT DIE CURSUS EERST MAAR EENS MIJ KOMEN VOLGEN!